

SALONE DEL MOBILE 2012 – Nuovi Orizzonti

Fiorisce dalla curiosità e dalla voglia di sperimentare, di instillare nel proprio universo geometrico - abitato da arredi leggeri e confortevoli - nuove tipologie, materiali, equilibri, la nuova collezione di Living Divani, la dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'**imbottito** il proprio **trademark**.

Impegnata negli ultimi anni in un percorso di apertura internazionale e di talent scouting tra le nuove leve del design, nel 2012 Living Divani allunga ulteriormente il proprio raggio d'azione, protende lo sguardo verso orizzonti lontani ricercando in tutto il mondo i contatti, le ispirazioni, le idee-chiave per rinnovare il proprio habitat. Rapporti illuminanti che si rafforzano, come quello con il proprio art director **Piero Lissoni**, ma anche riavvicinamenti e nuove scoperte: relazioni, culture, sensibilità, esperienze si intrecciano nei nuovi prodotti in cui traspare un mix di magia e desiderio, di leggerezza ed effetto cocoon.

Regge i fili di questi nuovi scambi **Carola Bestetti**, seconda generazione Living Divani, che con entusiasmo e capacità di confronto porta avanti una tradizione importante raffrontandosi con le dinamiche di un mercato in continua metamorfosi. Una ventata di femminilità, di sensibilità estetica e di apertura verso nuove aree del mappamondo, che trasmette il desiderio di catturare le nuove tendenze in atto e instaurare nuove collaborazioni in punti strategici, in particolare l'Asia che oggi rappresenta uno dei terreni più fertili per il design.

Interprete principale dello stile Living Divani, **Piero Lissoni** allarga quest'anno la grande famiglia di imbottiti del marchio con il nuovo divano **Rod**, che si differenzia per lo schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini. Rialzato su piedini in acciaio cromato di diametro 12 mm avvitati alla struttura portante, Rod è proposto in misure fisse, che lo declinano in poltrona, panca e divano due o tre cuscini disponibile in due profondità. La sua nota distintiva è la possibilità di differenziare il rivestimento della scocca da quello dei cuscini - arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista - mescolando le finiture, con accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto.

Per la zona notte, nascono dalla mano di Piero Lissoni i nuovi **Chemise Bed** e **Chemise Sofa-Bed**, un letto e un divano letto che riprendono le linee morbide ed avvolgenti e il design rassicurante e di memoria del divano da cui derivano, progettato nel 2010. Forme minimali si accompagnano in questi prodotti con un maggiore comfort visivo, per chi non vuole rinunciare alla morbidezza ed armonia Living Divani anche nelle proprie notti, e nei propri sogni.

E' creata invece dal designer milanese **Francesco Rota**, esperto nel dosare connotazioni neo-borghesi con un senso di relax più informale, la graziosa famiglia di sgabelli **Hinge** con struttura metallica sottile, che sfoggia una misurata eleganza. 4 gambe leggere, collegate orizzontalmente a fornire dei comodi appoggi per i piedi, sostengono una seduta imbottita rettangolare leggermente curvata, in diversi colori, e costituiscono l'ideale prolungamento e accompagnamento della famiglia di tavolini Hinge, presentata nel 2010.

Living Divani torna a lavorare anche con **Nathan Yong**, designer asiatico i cui progetti derivano da un processo di pensiero emozionale influenzato dalla società e dalla cultura di Singapore e che ritrova le sue radici nell'esperienza dell'infanzia. La libreria **Off Cut** è realizzata assemblando ad incastro pezzettini di legno massello di noce o rovere che costituiscono gli scarti della lavorazione delle assi di legno utilizzate per la creazione di elementi d'arredo. Una costruzione leggera ed eterea che vive per sottrazione, una maglia sottile che sorregge invisibili piani in vetro e che dà una seconda vita ad elementi altrimenti destinati al macero, in un'ottica di riciclo e di rispetto per l'ambiente. Puntano invece sulla matericità i tavolini **Stack Table**, composti da un set di 3 contenitori impilabili di altezza diversa, con struttura a cavalletto e ripiani colorati, da divertirsi a spostare ricercando la propria configurazione preferita.

Living Divani s.r.l.

Allude al mondo dell'infanzia e dei cartoni animati, a forme stilizzate di animali disegnati dalla mano di un bambino, la famiglia di tavolini in varie altezze **Rabbit and Tortoise Collection** di Studio Juju, il nome dietro cui si celano i giovani progettisti Timo Wong e Priscilla Lui, anche loro con base a Singapore. 7 tavolini diversi per forma e dimensioni sono pensati per essere disposti in modo fluido nello spazio, consentendo modalità di interazione sempre nuove e da sperimentare con le persone che si siedono lungo le loro curve, e li utilizzano nella loro vita quotidiana. Se il modello Rabbit ha una forma organica che ricorda un coniglietto con le due lunghe orecchie rialzate, il modello Tortoise allude ad una buffa tartaruga con testa e guscio, mentre tre tavolini Round A, B, C e due Long A e B di diversa altezza e dimensioni completano le possibili configurazioni, arricchendone lo spettro di possibilità compositive.

Continua nel 2012 anche la collaborazione con il designer emergente **Victor Vasilev**, nato in Bulgaria, cresciuto in Israele, formatosi in Danimarca ed ora attivo a Milano, che replica il successo della libreria Bukva con il nuovo **Tavolino B2** che racchiude riviste ed oggetti in un gioco di piani in movimento, tra pannelli di diverse altezza e dimensioni che si istaurano su una base quadrata. Disponibile in un'unica versione da 84x84cm che può vivere da sola o replicata più volte a creare una composizione più ampia, B2 ricorda un'architettura in miniatura, che regala prospetti diversi da ogni punto di vista la si guardi.

Nasce invece dall'estro e della fantasia di **Giopato&Coombes**, giovane duo di progettisti di cui lei italiana e lui inglese, la poltrona **Kiru**, il cui nome deriva dalla radice della parola giapponese Kimono, che significa vestire. Raffinata, dal portamento e dalla grazia impeccabili, ha forme morbide ed ampie e si contraddistingue per il dettaglio sartoriale del tessuto che si ripiega sui lati e sul retro come un abito di alta moda. Un'estetica forte e decorativa, ottenuta a partire da un ragionamento sulla tecnica costruttiva: la struttura interna è un inserto in tubolare d'acciaio con imbottitura schiumata in poliuretano espanso, meticolosamente avvolta da un tessuto semplicemente ripiegato, senza apparenti cuciture.

Tra le nuove scoperte 2012 figura il giovane designer italiano **Mario Ferrarini**, classe 1978, che plasma la forma continua del suo tavolino-sgabello **Kalè** utilizzando un materiale composito tecnologicamente avanzato, il Crystalplant. Un oggetto che evoca mondi celesti, un habitat spaziale di linee purificate studiate sulla geometria elementare del cerchio. Addolcito da un cuscino circolare, che si dispone in modo asimmetrico sulla seduta svasata, diviene un pratico sgabello. Utilizzabile da solo o a completamento di ambientazioni già esistenti, Kalè è particolarmente suggestivo in piccoli gruppi, a creare un immaginario paesaggio floreale in continuo mutamento.

Questi i 10 nuovi progetti 2012 firmati Piero Lissoni, Francesco Rota, Nathan Yong, Studio Juju, Victor Vasilev, Giopato&Coombes e Mario Ferrarini che confluiscono nello stand di Living Divani al Salone, in un mix con i prodotti più celebri già esistenti a catalogo. L'involucro architettonico, progettato da Piero Lissoni, crea uno scenario dal look metropolitano di grande seduzione, in cui la proposta contemporanea e sofisticata del marchio si inserisce alla perfezione, proponendo ambientazioni a metà strada tra i mondi della casa e del contract a cui l'azienda si rivolge contemporaneamente.

I primi due grandi ambienti gemelli, separati dalla libreria Ex-Libris di Porro, hanno come protagonista il nuovo divano Rod di Piero Lissoni, proposto in colorazioni neutre e nelle sue diverse declinazioni. Il divano 3 cuscini, esposto nelle due profondità 90 o 110 cm e nel nuovo tessuto in lino color sabbia, si accompagna alla poltrona ed alla panca con cuscino, entrambe presentate in pelle color tortora. Completano la scena due divani Chromatic con struttura in legno tinto carbone e tessuto in lino tortora, i nuovi tavolini Rabbit and Tortoise di Studio Juju ed i tappeti Ceci n'est pas un baroque e Arabian Geometric.

Living Divani s.r.l.

Parte della collezione di tappeti firmati Harry&Camila presentata lo scorso anno, essi sono proposti in una variante fatta apposta per questo Salone del Mobile, con colori nei toni degli arancioni e finitura stone washed, che rende la colorazione non uniforme regalando un aspetto piacevolmente vissuto.

Sul retro, 3 ambientazioni in successione sono separate da 6 nuove librerie Off Cut di Nathan Yong esposte nelle due finiture in noce e rovere, che grazie alla loro maglia aerea permettono una comunicazione visiva tra una zona e l'altra.

La prima area è dedicata a NeoWall, must della collezione Living Divani caratterizzato dalla geometria piacevolmente asimmetrica per l'assemblaggio di elementi componibili dalla diversa altezza. 2 composizioni in tessuto di lino color ghiaccio, sono accostate ai tavolini B2 di Victor Vasilev ed a 3 poltrone Confident in pelle marrone testa di moro dalle linee arrotondate, dove la scocca della seduta dà forma anche allo schienale e ai braccioli per un comfort avvolgente.

La zona centrale è dedicata invece al modello Ile Club, declinato in due divani in pelle color sabbia e una chaise longue in lino color tortora, dove la struttura metallica sottile sostiene con delicatezza la parte imbottita superiore, voluminosa ed accogliente per il massimo del comfort.

L'ultima area a destra gioca con le cromie accese di una composizione Extrasoft multicolore in panno di lana, dove ogni pezzo è proposto in una tinta diversa nei toni degli aranci e dei marroni.

Lo circondano i nuovi sgabelli Kalè di Mario Ferrarini, con cuscini che ne riprendono i colori, e due poltrone Kiru di Giopato&Coombes in panno di lana.

Accanto alla reception, che sfoggia gli sgabelli Hinge di Francesco Rota nella versione alta, una scala conduce al piano superiore, luogo ideale per gli appuntamenti one-to-one con i clienti.

Qui, la prima zona lounge accosta due divani Chemise e un divano Chemise XL in tessuto dai toni chiari, la cui morbida cuscineria offre il massimo della comodità, a 3 poltrone Chaffeuse in tessuto Loden bianco dalle forme rassicuranti, mentre al centro vivono i tavolini componibili Stack tables di Nathan Yong.

Un'area incontro più giocosa e informale è formata invece da 3 tavoli creati ad hoc circondati dalle poltroncine Cabrio in vinile colorato su ruote, oppure dagli sgabelli Hinge di Francesco Rota nella versione bassa proposti con struttura e rivestimento total white, colore scelto anche per le 4 poltrone Marquise in lino che concludono l'allestimento, per un ultimo confortevole privé.

Questa la presentazione di Living Divani al Salone del Mobile 2012: un racconto a più voci, una sequenza di pezzi da accostare, coordinare, riconfigurare all'infinito, caratterizzati da studiate geometrie, pulizia di linee e purezza di proporzioni, per un ambiente di vita minimale, sì, ma ricco di suggestioni e di altissima qualità.

E in più...

Se il design calibrato ed essenziale Living Divani appare negli **stand di alcuni tra i più prestigiosi marchi** dell'arredo italiano, come Porro, Lema, Gallotti&Radice, Res e F.lli Fantini a completarne le ambientazioni, non manca inoltre la presenza nella cucina dei nuovi talenti, il **Salone Satellite**, con i prototipi realizzati nel 2011 nell'ambito del progetto ComOn, l'evento organizzato da Confindustria Como per mettere in contatto giovani creativi dei settori di design, arte e moda con alcune tre le migliore realtà industriali della Brianza. Accanto alla poltroncina relax Oneida che con il suo raffinato intreccio in cuoio crea il disegno di una stella, viene esposta la poltrona Ply, che con la cuscineria dello schienale divisa in settori suggerisce spensierati abbinamenti all'insegna del comfort e della libertà: due progetti frutto della collaborazione di Living Divani con Azzurra Pontiggia e Matteo Muci, giovani studenti della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Infine, Living Divani non perde l'appuntamento con la frizzante kermesse del **Fuori Salone del Mobile**, inserendosi in alcuni punti clou dei suoi percorsi nel centro città. 28 sedute Family Chair e 1 tavolo Bolle bianco porteranno la loro delicata poetica nello spazio Clicq-Nic designstore progettato da Ilaria Marelli e curato da Cristina Morozzi per la Maison Veuve Clicquot Ponsardin in zona Brera; il nuovo divano Rod di Piero Lissoni figurerà nell'installazione "Home Sweet Home" di Porro in via Durini 15; un divano e dei tavoli Extra Wall completeranno l'area relax all'aperto presso lo showroom Rimadesio di via Visconti di Modrone 26; le volumetrie discrete di imbottiti Living Divani arrederanno la zona lounge Nespresso progettata da Piero Lissoni presso la Torneria di via Tortona 32; un letto Chemise, dei divani e delle sedute Living Divani renderanno ancora più accoglienti gli scenari dello showroom e de l'Appartamento Boffi in via Solferino 11 e una famiglia Family Chair rappresenterà il marchio alla mostra di Condé Nast "La casa degli italiani 1861-2011. AD 30 anni di stile". Infine, alcuni pezzi outdoor personalizzeranno la terrazza del Teatro Nazionale in Piazza Piemonte che ospiterà l'allestimento di progetti e modelli di architettura, design e grafica di Piero Lissoni, mentre alcune novità 2012 come gli sgabelli Hinge di Francesco Rota e i tavolini Stack di Nathan Yong saranno riproposte in un materiale prezioso come la pelle di struzzo dell'azienda Klein Karoo* - diventando pezzi in limited edition - all'interno dell'evento Interni Legacy nei Cortili dell'Università degli Studi di Milano.

Contaminazioni, reinterpretazioni, accostamenti suggeriscono l'estrema portabilità del design Living Divani, che grazie alla propria neutralità formale si adatta e definisce ogni ambiente, da quelli più essenziali e rigorosi a quelli più eclettici e decorativi.

Ufficio Stampa

Alessandra Bosaglia

T. 031 630954

alessandra@livingdivani.it

Special thanks to:



Living Divani s.r.l.

Strada del Cavolto 15/17 I-22040 Anzano del Parco (CO) Tel +39 031630954 r.a. Fax +39 031632590 info@livingdivani.it www.livingdivani.it
Capitale Sociale Euro 390.000.00 i.v. rea Como 170046, Rea Milano 1032181, Sede legale: Via Trento 68 20036 Meda (MI)
Registro Imprese e Cod.Fisc. 04640050151, P.I. IT00786120964